

REGULAMIN
I Międzynarodowego Konkursu Fletowego dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego

1. **I Międzynarodowy Konkurs Fletowy dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego** zwany w dalszej części Regulaminu – **Konkursem** – jest organizowany przez Akademię Muzyczną im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu, ul. Św. Marcin 87, 61-808 Poznań. Współorganizatorami konkursu są: Uniwersytet Muzyczny im. F. Chopina w Warszawie oraz Akademia Muzyczna im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

2. Konkurs odbędzie się w dniach 26-29 lutego 2020 roku w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu

3. Celem Konkursu jest:

- podniesienie poziomu kształcenia w zakresie warsztatu gry na flecie;
- propagowanie muzyki na flet solo oraz kameralnej w tym najnowszej twórczości polskich i zagranicznych kompozytorów;
- podniesienie poziomu kształcenia artystycznego w Akademiach Muzycznych w zakresie prezentacji utworów na flet solo oraz na flet i fortepian
- przegląd ogólnopolskiego i zagranicznego poziomu nauczania w Akademiach Muzycznych;
- konfrontacja osiągnięć studentów;
- popularyzacja fletu poprzecznego poprzez spotkanie młodych instrumentalistów wielu narodowości i współzawodnictwo w ramach konkursu;
- wyłonienie najzdolniejszych młodych instrumentalistów;
- wymiana doświadczeń uczestników Konkursu w zakresie gry na flecie;
- poszukiwanie nowych form promocji Polski oraz utrwalenie pozycji fletu jako muzycznej wizytówki Polski

4. W Konkursie mogą brać udział studenci Akademii Muzycznych I i II stopnia z terenu Rzeczypospolitej Polskiej oraz z innych krajów świata.

5. Uczestnicy Konkursu będą oceniani w jednej kategorii.

I Międzynarodowy Konkurs Fletowy dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego przeznaczony jest dla flecistów Akademii Muzycznych I i II stopnia.

6. Przesłuchania Konkursowe dla wszystkich Kategorii odbędą się dwuetapowo. Pierwszy etap odbędzie się za kotarą.

Organizator Konkursu zastrzega, że uczestnicy deklarują program konkursowy, który nie podlega zmianie.

W I Etapie uczestnik musi wykonać 3 utwory:

! Georg Philipp Telemann -12 Fantaisies per il Flauto traverso senza Basso
(jedną z dwunastu fantazji do wyboru przez uczestnika)

! Obowiązkowy utwór polskiego kompozytora napisany dla potrzeb konkursu.
Kompozycja opublikowana będzie w drugiej połowie roku 2019

! Jeden z podanych utworów do wybory z listy repertuarowej:

Eugene Bozza – Image na flet solo

Pierre Octave Ferroud - Trois pièces pour flûte (nr 3 „Toan Yan”)

Paul Hindemith - Acht Stücke na flet solo

André Jolivet - Cinq Incantations na flet solo (IV V)
Sigfrid Karg Elert - Sonata (Appassionata) fis moll op. 140 na flet solo
Sigfrid Karg-Elert - Caprice op. 107 nr 30 ("Chaconne")
Leonardo de Lorenzo - Suite Mythologique op. 38 (nr 3 "Apollo") na flet solo
Luciano Berio - Sequenza I na flet solo
Elliot Carter - Scrivo in vento na flet solo
Brian Ferneyhough - Cassandra's Dream Song na flet solo
Włodzimierz Kotoński - Bucolica na flet solo (nr 3 "Inscriptio" i nr 4 "Surdis Auribus")
Krzysztof Meyer - Burlesca all'Ongarese für Flöte solo
Karl-Heinz Stockhausen - In Freundschaft na flet solo
Toru Takemitsu - Voice na flet solo
Isang Yun - Etiuda nr 5 „Allegretto“ na flet solo

***Dwie pozycje obowiązkowo muszą być wykonane z pamięci.
O kolejności wykonania utworów w I etapie decyduje uczestnik.***

W II Etapie uczestnik musi wykonać 3 utwory:

! Wolfgang Amadeusz Mozart - Rondo D-dur na flet i fortepian KV 373 (wyd. Universal)
! Utwór cykliczny – Sonata lub Suita do wyboru z listy repertuarowej:
Charles Maria Widor – Suita na flet i fortepian Opus 34. Nr 1
Béla Bartók – Suite Paysanne Hongroise na flet i fortepian
Siergiej Prokofiew - Sonata D-dur na flet i fortepian Opus 94
Carl Reinecke – Sonata „Undine” na flet i fortepian Opus 167
Robert Muczynski – Sonata na flet i fortepian opus 14
Bohuslav Martinu – I Sonata na flet i fortepian
Otar Taktakishvilli – Sonata na flet i fortepian
Paul Hindemith - Sonata na flet i fortepian
Francis Poulenc - Sonata na flet i fortepian
Franciszek Schubert - Introdukcja, temat i wariacje e moll op. 160 na temat pieśni „Trockne Blumen” z cyklu „Die schöne Müllerin”
Erwin Schulhoff – Sonata na flet i fortepian
Lowell Liebermann- Sonata na flet i fortepian op. 23
Max Meyer – Olbersleben – Fantasie – Sonate na flet i fortepian Opus 17
! Utwór do wyboru z listy repertuarowej:
Theobald Böhm - Grande Polonaise na flet i fortepian op. 16[b]
Alfred Casella – Sicilienne et Bourlesque
Henri Dutilleux - Sonatina na flet i fortepian
Pierre Sancan – Sonatina na flet i fortepian
Mikołaj Górecki - Variations na flet i fortepian
André Jolivet - Chant de Linos na flet i fortepian
Krystyna Moszumańska-Nazar - Novelette na flet i fortepian
Friedrich Kuhlau – Introduction und Rondo op. 98
Paul Taffanel - Fantaisie sur le Freischütz „Opéra de C.M. von Weber” na flet i fortepian
Paul Taffanel – Grande Fantaisie sur Mignon “Opera comique d’Ambroise Thomas” na flet i fortepian

***Dwie pozycje obowiązkowo muszą być wykonane z pamięci.
O kolejności wykonania utworów w II etapie decyduje uczestnik.***

7. Uczestnicy mogą przyjechać z własnymi akompaniatorami, ponosząc koszty ich podróży i zakwaterowania we własnym zakresie. Organizator Konkursu dysponuje akompaniatorami (uczestnik uiszcza opłatę w wysokości 200 PLN lub 60 EURO). Uczestnicy nie mają prawa kwestionować akompaniatorów przydzielonych przez organizatorów Konkursu. Każdemu uczestnikowi gwarantuje się 50 minutową próbę z akompaniатorem. Szczegółowy plan prób z akompaniatorami zostanie podany przez organizatora.

8. Warunkiem uczestnictwa w **I Międzynarodowym Konkursie Fletowym dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego** jest wypełnienie formularza zgłoszeniowego w języku angielskim i przesłanie go na adres email: towarnicki@gmail.com oraz uiszczenie opłaty (tzw. wpisowego) w terminie do dnia 30 grudnia 2019 roku. Formularz rejestracyjny jest dostępny na stronie: www.towarnickicompetition.pl. Strona konkursu zostanie uruchomiona na 1 rok przed oficjalnym rozpoczęciem Konkursu, tj. do dnia 26.02.2019 roku.

Wpłaty:

➤ **Dla uczestników Konkursu z Polski**

79 1090 1362 0000 0000 3601 8352

(właściciel konta: Fundacja Akademii Muzycznej w Poznaniu)

z dopiskiem: **I Międzynarodowy Konkurs Fletowy dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego, w poniżej określonej wysokości:**

Uczestnik Konkursu: 150 PLN

Uwaga! Opłaty nie obejmują kosztów zakwaterowania i wyżywienia.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi uczestnik kursu. Kwota, wpłacana na konto tytułem opłaty za uczestnictwo, winna być dokładnie tej samej wysokości, jak podana w regulaminie.

➤ **Dla uczestników Konkursu z zagranicy:**

SWIFT : WBKPPLPP

nazwa banku SANTANDER BANK POLSKA S.A.

nr konta 79 1090 1362 0000 0000 3601 8352

(właściciel konta: Fundacja Akademii Muzycznej w Poznaniu)

z dopiskiem: **I Międzynarodowy Konkurs Fletowy dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego, w poniżej określonej wysokości:**

Uczestnik Konkursu: 50 EURO

Uwaga! Opłaty nie obejmują kosztów zakwaterowania i wyżywienia.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi uczestnik kursu. Kwota, wpłacana na konto tytułem opłaty za uczestnictwo, winna być dokładnie tej samej wysokości, jak podana w regulaminie.

Kopię dowodu wpłaty, wydruk wypełnionego i zgłoszonego formularza aplikacyjnego: – z podpisem uczestnika akceptującego Regulamin Konkursu należy dołączyć do formularza zgłoszeniowego i przesłać na adres email: towarnicki@gmail.com

9. Każdy uczestnik Konkursu zobowiązany jest ponadto do przesłania:

- Fotografii w formacie 4,5 cm x 6,5 cm (z podpisem na odwrocie zdjęcia)

- Kopii dokumentu potwierdzającego datę urodzenia uczestnika

- Kopii legitymacji studenckiej
- Kopii dokumentu potwierdzającego dokonanie opłaty tzw. wpisowego

Przesłane skany legitymacji studenckich będą usuwane natychmiast po upływie terminu zgłaszania do Konkursu.

10. W Jury Konkursu znajdą się wybitni fleciści polscy i goście zagraniczni. Skład Jury zostanie opublikowany na sześć miesięcy przed rozpoczęciem Konkursu. Decyzje Jury dotyczące wyników Konkursu są ostateczne i niepodważalne. Konsultacje z Jury dotyczą jedynie wykonania utworów przez uczestników po zakończeniu przesłuchań konkursowych.

11. Poziom prezentacji programu w wykonaniu uczestników Konkursu, jury będzie oceniać w skali od 1-25 punktów.

12. Przesłuchania uczestników Konkursu odbywać się będą w dniach 26-29 lutego 2020 roku w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

13. Kolejność występu uczestników zostanie ustalona drogą losowania (tzw. losowanie literki) w dniu 26.02.2020. Lista uczestników zostanie opublikowana po losowaniu na stronie internetowej www.towarnickicompetition.pl

14. Każdy z uczestników Konkursu otrzyma dyplom uczestnictwa, natomiast laureaci Konkursu otrzymują dyplomy i nagrody pieniężne lub nagrody rzeczowe. Pula nagród finansowych i rzeczowych konkursu wynosi: 20.000 PLN. Organizator Konkursu dopuszcza przyznanie przez Jury nagród pozaregulaminowych dla Uczestników w trybie uznaniowym.

Kwoty nagród podlegają opodatkowaniu według prawa polskiego. Nagrody finansowe wypłacane będą wyłącznie przelewem na konta bankowe. Laureaci nagród finansowych zobowiązani są do podania danych rachunku bankowego celem dokonania przelewu.

15. Laureaci mają obowiązek udziału w koncercie laureatów, który odbędzie się w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu.

16. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności nieodpłatnie.

17. W czasie konkursu odbywać się będą panele naukowo - dydaktyczne: wykłady metodyczne, referaty multimedialne.

➤ **Dla uczestników wydarzeń towarzyszących z Polski**

79 1090 1362 0000 0000 3601 8352

(właściciel konta: Fundacja Akademii Muzycznej w Poznaniu)

z dopiskiem: **I Międzynarodowy Konkurs Fletowy dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego, w poniżej określonej wysokości:**

Uczestnik bierny: Opłata rejestracyjna - 50 PLN

UCZESTNICY OTRZYMUJĄ CERTYFIKATY

Uwaga! Opłaty nie obejmują kosztów zakwaterowania i wyżywienia.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi uczestnik kursu. Kwota, wpłacana na konto tytułem opłaty za uczestnictwo, winna być dokładnie tej samej wysokości, jak podana w regulaminie.

➤ **Dla uczestników wydarzeń towarzyszących z zagranicy:**

SWIFT : WBKPPLPP

nazwa banku SANTANDER BANK POLSKA S.A.

nr konta 79 1090 1362 0000 0000 3601 8352

(właściciel konta: Fundacja Akademii Muzycznej w Poznaniu)

z dopiskiem: **I Międzynarodowy Konkurs Fletowy dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego, w poniżej określonej wysokości:**

Uczestnik bierny: Opłata rejestracyjna - 20 EURO

UCZESTNICY OTRZYMUJĄ CERTYFIKATY

Uwaga! Opłaty nie obejmują kosztów zakwaterowania i wyżywienia.

Uwaga! Opłaty za przelew oraz ewentualne inne prowizje bankowe ponosi uczestnik kursu. Kwota, wpłacana na konto tytułem opłaty za uczestnictwo, winna być dokładnie tej samej wysokości, jak podana w regulaminie.

18. Przesłuchania konkursowe są otwarte dla publiczności. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do rejestracji audio i video wszystkich koncertów i wydarzeń w czasie trwania Konkursu, oraz do użycia tych nagrań do celów archiwizacji i reklamy Konkursu. Nagrania mogą być publicznie odtwarzane i rozpowszechniane bez dodatkowej zgody wykonawców. W szczególności organizatorzy rezerwują sobie prawo odrębnego upoważnienia stacji radiowych i telewizyjnych do rejestracji i transmisji wszystkich wydarzeń konkursowych. Uczestnikom Konkursu nie przysługują z tego tytułu żadne roszczenia do wynagrodzenia. Zgoda na wykorzystanie nagrań dla celów komercyjnych będzie przedmiotem odrębnych negocjacji.

19. Próby akustyczne będą się odbywać się dzień przed przebiegiem I etapu i dzień przed przebiegiem II etapu w Akademii Muzycznej im. I. J. Paderewskiego w Poznaniu. O terminie prób Uczestnicy zostaną powiadomieni indywidualnie drogą mailową.

20. Uczestnicy zgłaszają udział w Konkursie wyłącznie na formularzu zgłoszeniowym dołączonym do Regulaminu Konkursu (załącznik nr 1) w terminie do dnia 30 grudnia 2019 roku na adres: towarnicki@gmail.com. Każda inna forma zgłoszenia chęci uczestnictwa w Konkursie nie będzie akceptowana. Załącznik nr 1 zostanie udostępniony na stronie internetowej konkursu (www.towarnickicompetition.pl) na rok przed Konkursem, tj. do końca lutego 2019 roku

21. Uczestnictwo w Konkursie jest równoznaczne z zaakceptowaniem zapisów niniejszego regulaminu Konkursu.

22. Każdy uczestnik wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu zgłoszeniowym w **I Międzynarodowym Konkursie Fletowym dla Studentów im. Eugeniusza Towarnickiego** dla potrzeb, niezbędnych do realizacji organizacji i przebiegu Konkursu, oraz na upublicznianie punktacji i wyników Konkursu.

23. Na mocy art. 13 ust. 1 i ust. 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwane dalej RODO) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Akademia Muzyczna im. Ignacego Jana Paderewskiego ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań
Mogą się Państwo z nami skontaktować w następujący sposób:

- a. poprzez e-mail: amuz@amuz.edu.pl
- b. telefonicznie: +48 61 856 89 00 (centrala)
- c. faxem: +48 61 853 66 76
- d. listownie: ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań.

2. Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się skontaktować w następujący sposób:

- a.a. poprzez e-mail: iod@amuz.edu.pl;
- a.b. listownie: ul. Święty Marcin 87 61-808 Poznań.

3. Będziemy przetwarzać Państwa dane osobowe w celu udziału w I Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. Eugeniusza Towarnickiego, zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. a) Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (EU) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE.

4. Państwa dane osobowe będą przekazywane jury konkursu, zgodnie z Regulaminem oraz współorganizatorom: Uniwersytetowi Muzycznemu im. F. Chopina w Warszawie oraz Akademii Muzycznej im. G. i K. Bacewiczów w Łodzi.

5. Nie będziemy przekazywać Państwa danych osobowych do państw trzecich ani organizacji międzynarodowych.

6. Państwa dane osobowe będą przetwarzane w celu udziału w I Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. Eugeniusza Towarnickiego i przechowywane do czasu wycofania zgody, nie dłużej jednak niż 6 miesięcy od zakończeniu konkursu.

7. Zgodnie z RODO przysługuje Państwu:

- a. prawo dostępu do swoich danych oraz otrzymania ich kopii;
- b. prawo do sprostowania (poprawiania) swoich danych;
- c. prawo do ograniczenia lub prawo do przenoszenia danych osobowych lub ich usunięcia;
- d. prawo do wniesienia skargi do Prezesa UODO;

8. Macie Państwo również prawo do wycofania zgody w dowolnym momencie, bez wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej wycofaniem.

9. Podanie przez Państwa danych osobowych nie jest obowiązkowe ale jest niezbędne do wzięcia udziału w I Międzynarodowym Konkursie Fletowym im. Eugeniusza Towarnickiego. Nieudostępnienie danych osobowych uniemożliwia wzięcie udziału w Konkursie.

10. W oparciu o Państwa dane osobowe nie będziemy podejmować zautomatyzowanych decyzji.

23. Koszty: podróży, noclegów i wyżywienia i ewentualne inne związane z pobytem podczas Konkursu, uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

24. Szczegółowe informacje dotyczące Konkursu udziela następująca Rada Programowa reprezentująca Organizatora:

prof. dr hab. Ewa Murawska – emurawska@amuz.edu.pl

dr hab. Ewelina Zawislak – ewelina.zawislak1@gmail.com

dr hab. Agata Igras – agata.igras@gmail.com